

Anexo 1. Guion de las entrevistas individuales y grupo de discusión

- ¿Cree que hay alguna relación entre el arte y la salud?
- ¿Cómo cree que el arte mejora la salud?
- ¿Qué sabe de la aplicación del arte para mejorar la salud?
- ¿Qué le dice el término *prescripción de arte*?
- ¿Cuál es su percepción sobre la prescripción de arte? ¿Qué tipo de arte se podría usar? ¿Cree que hay algún tipo de patología médica susceptible de un mayor beneficio? A su vez, ¿cree que hay algún tipo de arte más beneficioso en función de lo previo? ¿Tiene algún ejemplo concreto?
- ¿Puede compartir alguna experiencia personal, o de algún compañero, en la prescripción de arte?
- ¿Qué cree que es necesario (por parte del profesional, el paciente, el entorno social y el sistema sanitario) para poder prescribir arte? ¿Qué papel cree que tiene el nivel cultural del receptor en la prescripción de arte?
- ¿Qué limitaciones ha encontrado o espera encontrar en la prescripción de arte?
- ¿Cómo cree que la prescripción de arte puede impactar en la relación sanitario-paciente?
- ¿Qué motivos tiene para hacer el curso? (solo para grupo de discusión)